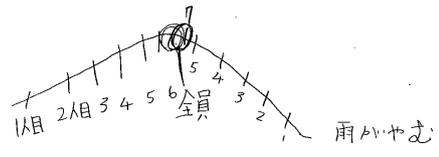
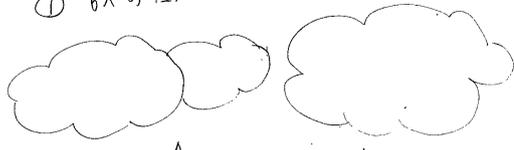


① 6人の住人がそれぞれあいさつする。(図1見る)

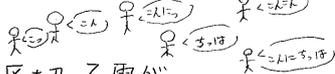
⑤ 雨にふる声の盛り上がり方. 盛り上がり方



最後に下りきの音だけ残る



② 1人ずつ. 雨にふる



④ 「こんにちば」をはねた言い方や区切り. 雨が、ゴツゴツ当たっているように

③ 下りきまでこももする → 屋根に当たると



④ 口笛を吹く

→ 風の音

様式 I

授業概要シート

学校名	渋谷区立渋谷本町学園中学校
指導者	今井 由喜
題材名	「こんにちは」から音楽をつくろう *入学時の一つ目の題材として行う
教材名	(生徒作品)
対象学年	中学1年
指導時数	3時間
授業の流れ	<p>①音素材の特徴を知る 教師の真似をしたり、生徒同士でアイデアを出し合いながら、「こんにちは」のいろいろな言い方を工夫する。</p> <p>②音素材を音楽に構成する ①の活動をもとに、声に出して試しながら、班で「こんにちは」を使って30秒～1分の音楽をつくる。いくつかの班の途中経過を共有し、アイデアを広げる。</p> <p>*①②の間に、参考音源を提示する。 ・武満徹「A. I」　メレディス・モンク　巻上公一など</p> <p>③演奏発表する 全班がつくった音楽を発表する。ほめ合う。 自分たちの学習を振り返り、学びを整理する。</p>

*作品が優秀賞・優良賞を受賞した場合、このシートの内容は『東京都中学校音楽創作コンクール』冊子に掲載されます。