

「後回しのブルース」

課題をやろうとするけれど

やっぱりやめる

フロディ-の繰り返し
→ やりたくなさを表現

低音を出して
ネガティブな感じ

The image shows a digital piano interface with a dark background and a white keyboard on the left. The piano roll area contains several green rectangular notes. Handwritten white Japanese text is overlaid on the piano roll. At the top, it says "「後回しのブルース」". Below that, there are two main annotations. The first is a large white box around a group of notes, with the text "フロディ-の繰り返し" and "→ やりたくなさを表現" below it. The second is a smaller white circle around two notes, with the text "低音を出して" and "ネガティブな感じ" below it. To the right of the piano roll, there are two sets of arrows pointing up and down, with the text "課題をやろうとするけれど" and "やっぱりやめる" next to them. The top of the interface shows a timeline with numbers 3 through 12 and a "完了" (Completed) button.

様式

授業概要シート

学校名	世田谷区立芦花中学校
指導者	高道 有美子
題材名	〇〇のブルースをつくろう
教材名	Garage Band を使用した旋律創作
対象学年	第3学年
指導時数	2時間
指導の流れ	<p>【1時間目】</p> <ul style="list-style-type: none">・ブルースの由来を理解する。・ブルーノートスケールがもつ音階の雰囲気に関心をもつ。・ブルースの特徴的なリズムを知り、キーボードで演奏する。・ブルーノートスケールを使って試しにブルースっぽい旋律をつくり、クラスで共有する。 <p>【2時間目】</p> <ul style="list-style-type: none">・音のつながり方、反復、変化などまとまりのある旋律をつくるために必要なことを復習する。・Garage Band を使って自分のブルースを創作する。・創作したブルースをデータにして題名をつけ、自分の思いや工夫点を書き込み、音源とともに提出する。・音源をクラスで共有し、相互鑑賞する。