

カオス kirigaoka_07

♩ = 115

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 115 BPM. The key signature has one flat (B-flat). The instruments and their parts are as follows:

- シンセサイザー7**: Synthesizer part in the upper register, featuring melodic lines with eighth and sixteenth notes.
- パイプオルガン**: Pipe organ part in the lower register, providing a harmonic accompaniment.
- ロックギター**: Rock guitar part featuring a driving rhythm with triplets and eighth notes.
- エレクトリックギター**: Electric guitar part, currently silent.
- エレクトリックベース**: Electric bass part, currently silent.
- マラカス**: Maracas, currently silent.
- クラバス**: Claves, currently silent.
- シーカー**: Shaker, currently silent.
- アゴゴ**: Agogo, currently silent.
- ドラ**: Drums, currently silent.
- クラップ**: Clapping, providing a steady rhythmic accompaniment.
- ドラムキット1**: Drum kit 1, providing a steady rhythmic accompaniment with snare and hi-hat patterns.
- サイレン or ホーン**: Siren or Horn, currently silent.
- いぬ 鳴き声**: Dog barking, currently silent.
- ビーム**: Beam, currently silent.
- 笑い声**: Laughter, currently silent.

シンセサイザー²

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラバス

シーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

boom

笑い声

3

シンセサイザー7

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラバス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

4

シンセサイザー7

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラバス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

6

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクックギター

エレクックベース

マラカス

クラバス

シーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

7

シンセサイザー7

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラバス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ブーム

笑い声

8

シンセサイザー7

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シーカー

アゴゴー

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

boom

笑い声

9

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

10

シンセサイザー7

パイプオルガン

ロックギター

エレКТリックギター

エレКТリックベース

マラカス

クラバス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

12

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

Detailed description of the musical score: The score is for measures 12 through 15. It features a variety of instruments and sound effects. The Synthesizer part starts with a chord progression: B#4, Bb4, Bb4, B#4. The Pipe Organ plays a complex melodic line with many accidentals. The Rock Guitar has a rhythmic pattern with triplets (marked '3') in measures 12-15. The Electric Guitar and Electric Bass are silent. The Maracas, Claves, and Shaker are also silent. The Conga plays a rhythmic pattern in measures 12-15. The Drums play a simple pattern in measures 12-15. The Claps play a rhythmic pattern in measures 12-15. The Drum Kit 1 plays a rhythmic pattern in measures 12-15. The Siren or Horn is silent. The dog barking sound (いぬ 鳴き声) is silent in measure 12 and plays in measure 13. The beam (ビーム) is silent. The laughter (笑い声) is silent.

14

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラバス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

16

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

18

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

19

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シーカー

アゴゴー

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

20

シンセサイザー7

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

21

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラバス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

22

シンセサイザー7

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

23

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

24

シンセサイザー7

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

boom

笑い声

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレКТリックギター

エレКТリックベース

マラカス

クラバス

シェーカー

アゴゴー

ドラ

クラツプ

ドラムキツト1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. The top two staves (シンセサイザー and パイプオルガン) are in bass clef and contain rests. The next four staves (ロックギター, エレКТリックギター, エレКТリックベース, and マラカス) are in treble clef. The guitar and bass staves feature a complex rhythmic pattern with triplets and grace notes. The maraca staff has a simple rhythmic pattern. The percussion staves (クラバス, シェーカー, アゴゴー, ドラ, クラツプ) contain rests. The Drum Kit 1 staff shows a sequence of hits with 'x' and '+' symbols. The bottom five staves (サイレン or ホーン, いぬ 鳴き声, ビーム, 笑い声) contain rests.

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

Detailed description: This is a musical score for a band performance, page 27. The score is written for 16 different instruments and sounds. The instruments are: Synthesizer (シンセサイザー), Pipe Organ (パイプオルガン), Rock Guitar (ロックギター), Electric Guitar (エレクトリックギター), Electric Bass (エレクトリックベース), Maracas (マラカス), Claves (クラベス), Shaker (シーカー), Agogo (アゴゴ), Drums (ドラ), Claps (クラップ), Drum Kit 1 (ドラムキット1), Siren or Horn (サイレン or ホーン), Whistle (いぬ 鳴き声), Beam (ビーム), and Laughter (笑い声). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The Electric Bass part features a triplet of eighth notes. The Drum Kit 1 part features a simple rhythmic pattern of eighth notes with accents. The other instruments are marked with a double bar line and a vertical line, indicating they are silent for this section.

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シーカー

アゴゴ

ドラ

クラブ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

The musical score is written for a variety of instruments and sound effects. The top five staves are for Synthesizer, Pipe Organ, Rock Guitar, Electric Guitar, and Electric Bass. The next seven staves are for Maracas, Claves, Shaker, Agogo, Drums, Claps, and Drum Kit 1. The bottom five staves are for Siren or Horn, Dog Barking, Beam, and Laughter. The Electric Bass staff includes a triplet of eighth notes. The Drum Kit 1 staff features a rhythmic pattern of eighth notes with accents.

29

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクティックギター

エレクティックベース

マラカス

クラバス

シーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

30

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

31

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シエーカー

アゴゴー

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

32

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シーカー

アゴゴー

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

Detailed description of the musical score: The score is for measures 32-35. The key signature is one flat (B-flat). The Synthesizer and Pipe Organ parts play sustained chords with tremolos. The Rock Guitar part has a steady eighth-note rhythm. The Electric Guitar part features a triplet eighth-note pattern, with the number '33' above the first two measures and '3 3' above the last two. The Electric Bass part also features a triplet eighth-note pattern, with the number '3' above each measure. The Maracas, Claves, Shaker, Agogo, and Horn parts are silent. The Claps part has a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The Drum Kit 1 part has a complex rhythmic pattern with accents and a snare drum. The Dog Barking and Laughter parts are represented by single eighth notes on a staff.

33

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラバス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

34

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラバス

シーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

ビーム

笑い声

35

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラバス

シェーカー

アゴゴ

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

boom

笑い声

37

シンセサイザー

パイプオルガン

ロックギター

エレクトリックギター

エレクトリックベース

マラカス

クラベス

シエーカー

アゴゴー

ドラ

クラップ

ドラムキット1

サイレン or ホーン

いぬ 鳴き声

boom

笑い声

様式

授業概要シート

学校名	筑波大学附属桐が丘特別支援学校
指導者	荒木哲弥
題材名	ボレロをもとにした音楽づくり
教材名	ボレロ
対象学年	3年
指導時数	4時間
授業の流れ	<p>【1時間目】 1学期に学習した「ボレロ」を鑑賞し、変化する楽器編成や強弱、反復する旋律やリズムといった特徴があったことを振り返る。ボレロのように反復するリズムや旋律を創作する。</p> <p>【2時間目】 リズムを反復させ、どのような構成で旋律を反復させるかを考える。</p> <p>【3時間目】 旋律やリズムの構成が出来上がったら、2つ目の旋律や、リズムなどを付け加え完成させる。</p> <p>【4時間目】 それぞれの創作した曲を鑑賞し、感想をワークシートに記入する。</p>

*作品が優秀賞・優良賞を受賞した場合、このシートの内容は『東京都中学校音楽創作コンクール』冊子に掲載されます。