

おさんぽ日和



注) 音源には、教科書付属CDに収録されている『My Melody サンバ風』の伴奏を教師が入力した。

様式

授業概要シート

学校名	国立 筑波大学附属桐が丘特別支援学校
指導者	荒木 哲弥
題材名	ハ長調の音楽を使ってまとまりのある旋律をつくろう
教材名	・教育芸術社 教科書「中学生の音楽2・3下」付属CD 『My Melody 和音と低音』 『My Melody 4ビート』 『My Melody サンバ風』 ・カトカトーン
対象学年	3年生
指導時数	5時間
授業の流れ	<p>1時</p> <ul style="list-style-type: none"> ・『My Melody 和音と低音』を聴く。 ・和音の音から音を選び、『My Melody 和音と低音』の伴奏に合う旋律をつくる。 <p>2時</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1時でつくった旋律のリズムを変化させる。 ・変化させたリズムをもつ旋律につくり直す。この際に、和音の音以外の音（刺繍音、経過音）を使用して試してみてもいいことを伝える。 <p>3時</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教科書付属CDに収録されている2つの伴奏『My Melody 4ビート』 『My Melody サンバ風』を聴いて好きな伴奏を選ぶ。 ・選んだ伴奏が入力されたカトカトーンを使って、伴奏の雰囲気合うように2時でつくった旋律をつくり直す。 <p>4時</p> <ul style="list-style-type: none"> ・これまでの活動で、できた曲の中間発表を行い、互いの曲についてアドバイスや感想を伝え合う。 ・中間発表で得られたクラスメイトのコメントを参考に旋律を完成させる。 <p>5時</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲の題名、曲に込めた想いや工夫したこと、聴きどころをワークシートに記述する。 ・つくった旋律を楽譜におこす。 <p>注) 音源には、教科書付属CDに収録されている『My Melody 和音と低音』 『My Melody 4ビート』 『My Melody サンバ風』の伴奏を教師が入力した</p>

*作品が優秀賞・優良賞を受賞した場合、このシートの内容は『東京都中学校音楽創作コンクール』冊子に掲載されます。