

拍 声部	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
①	シャ	ッ	フル	○	シャ	ッ	フル	○	シャ	ッ	フル	○	シャ	ッ	フル	○	
②	○	しゃ	み	せん	○	しゃ	み	せん	○	しゃ	み	せん	○	しゃ	み	せん	
③	はっ	しゃ	ー	○	はっ	しゃ	ー	○	はっ	しゃ	ー	○	はっ	しゃ	ー	○	
④	車掌	車掌	車掌	車掌	○	車掌	車掌	車掌	車掌	○	車掌	車掌	車掌	車掌	○	車掌	車掌
⑤	○	○	○	社会	○	○	○	社会	○	○	○	社会	○	○	○	社会	

拍 声部	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
①	シャ	ッ	フル	○	シャ	ッ	フル	○	シャ	ッ	フル	○	シャ	ッ	フル	○	
②	○	しゃ	み	せん	○	しゃ	み	せん	○	しゃ	み	せん	○	しゃ	み	せん	
③	はっ	しゃ	ー	○	はっ	しゃ	ー	○	はっ	しゃ	ー	○	はっ	しゃ	ー	○	
④	車掌	車掌	車掌	車掌	○	車掌	車掌	車掌	車掌	○	車掌	車掌	車掌	車掌	○	車掌	車掌
⑤	○	○	○	社会	○	○	○	社会	○	○	○	社会	○	○	○	社会	

拍 声部	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
①									シャ	ー	プ	ー	シャ	ー	プ	ー
②											シャ	ご飯			シャ	ご飯
③									シャ	オ	オ	○	シャ	オ	オ	○
④									シャ	オ	オ	○	シャ	オ	オ	○
⑤	シャ	○	シャ	○	シャ	○	シャ	○	シャ	○	シャ	○	シャ	○	シャ	○

拍 声部	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
①	シャ	ー	プ	ー	シャ	ー	プ	ー	シャ	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー
②			シャ	ご飯			シャ	ご飯	シャ	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー
③	シャ	オ	オ	○	シャ	オ	オ	○	シャ	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー
④	シャ	オ	オ	○	シャ	オ	オ	○	シャ	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー
⑤	シャ	○	シャ	○	シャ	○	シャ	○	シャ	ー	ー	ー	ー	ー	ー	ー

様式 I

授業概要シート

学校名	渋谷区立渋谷本町学園中学校
指導者	今井 由喜
題材名	「シャ」を含む言葉を使って音楽をつくろう * 2年進級時の一つ目の題材として行う
教材名	(生徒作品)
対象学年	中学2年
指導時数	3時間
授業の流れ	<p>①音楽をつくる素材をつくる</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「シャ」を含む言葉を列挙する ・ 列挙した言葉を、4拍にはまるようにリズムを付ける・・・音素材 <p>②音素材を音楽に構成する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 4人程度のグループで、①でつくった音素材を組み合わせて音楽をつくる。 ・ つくる音楽の条件は、複数声部（4声部程度）あり、1分程度の長さ。 ・ 途中経過を見せ合う。 <p>③つくった音楽を練習し演奏発表する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 作品のよさが生かされるような演奏を工夫（発音や声部のバランス、強弱など）する。 ・ 学年全体で演奏発表をし、学び合う。 <p>④学習を振り返る</p>

*作品が優秀賞・優良賞を受賞した場合、このシートの内容は『東京都中学校音楽創作コンクール』冊子に掲載されます。