

甘いおかし



工夫したところ...

楽しく、明るく、はずんだ感じを表すために、休符が入っているリズムカードを沢山使いました。

様式

授業概要シート

学校名	三鷹市立第三中学校
指導者	近藤芳弘
題材名	言葉の特徴を生かして、リズム作品を創ろう！
教材名	リズムカード、ワークシート
対象学年	第一学年
指導時数	3時間（4時間）
授業の流れ	<ol style="list-style-type: none"> 1 小学校で扱ってきた簡単なリズムパターンをリズム打ちで復習する。 2 2拍分のリズムを用いて、言葉とリズムの関係を理解する。 3 4分の4拍子・2小節で、言葉からリズムへ、リズムから言葉への練習をする。 4 課題「4分の4拍子・4小節」の作品を創る 条件①リズムカードは8枚使う。 ②休符が入っているリズムカードを3枚以上使う。 ③同じリズムカードは2回までしか使えない。 ④題名を付ける。 <p>上記の課題と条件にあうリズム作品を創る</p>

*作品が優秀賞・優良賞を受賞した場合、このシートの内容は『東京都中学校音楽創作コンクール』冊子に掲載されます。