ONKAN

音楽科教育セミナー 2026

鑑賞領域を中心に、さまざまなアプローチから、音楽の授業づくりを楽しく考えるセミナーです。みなさまのご参加をお待ちしています!

日時： 2026年8月17日(月) 10:00～16:00

会場： 国立オリンピック記念青少年総合センター
センター棟 研修室（東京都渋谷区／小田急「参宮橋」駅徒歩約７分）

プログラム①「音楽鑑賞の技能」を考える ――中教審芸術 WG の議論を踏まえて

山下 薫子（東京藝術大学教授）

プログラム② 助成研究発表「探究的に音楽を鑑賞し、質的な深まりと自分なりの価値を見いだす授業の研究 ～多様な対話を通して～」

井上 翔太（広島大学附属三原中学校教諭）

プログラム③ 教材研究講座「音楽の魅力、新発見!」

小学校：『**木星**』ほか《カレリア》組曲など　**河﨑 秋彦**（元茨城県小・中学校教諭／元音鑑研究委員）

中学校：**能《敦盛》**　**小早川 修**（シテ方観世流能楽師）

プログラム④ ワークショップ「子どもが変わる! 鑑賞の授業をつくろう」

※扱う教材曲はプログラム③と同じです。

小学校：**清水 達也**（東京都港区立麻布小学校指導教諭／音鑑研究委員）

中学校：**勝山 幸子**（東京都港区立高松中学校主任教諭／音鑑研究委員）

山下 薫子

井上 翔太

河﨑 秋彦

小早川 修

清水 達也

勝山 幸子

後援： 全日本音楽教育研究会

詳細は裏面をご覧ください。

各講座の内容・講師（敬称略）

①「音楽鑑賞の技能」を考える ――中教審芸術 WG の議論を踏まえて　音楽を味わって聴く技能とは何か――従来は明確に位置づけられてこなかったこの問いについて、教育課程部会での最新の議論を踏まえながら、受講者の皆さんと共に考えます。

講師：山下薫子　東京藝術大学音楽学部教授。著書に『ジュニア楽典』（音楽之友社）など。中央教育審議会芸術ワーキンググループ委員、季刊『音楽鑑賞教育』編集委員。

②助成研究発表「探究的に音楽を鑑賞し、質的な深まりと自分なりの価値を見いだす授業の研究 ～多様な対話を通して～」
4 つの対話（作品の背景との対話、作品との対話、自己との対話、友達との対話）を通して、「探求的な学習」や「主体的・対話的で深い学び」の実現を目指した授業研究の成果を発表します。

発表者：井上翔太　広島大学附属三原中学校音楽科教諭。音鑑「2022 年度 音楽鑑賞教育振興 助成研究募集」入選。第 55 回中国・四国音楽教育研究大会で能『敦盛』の鑑賞の実践を発表。

③教材研究講座「音楽の魅力、新発見!」
鑑賞授業を充実させるうえで、教材研究はとても大切です。本講座では、小学校グループでは『木星』を中心に、中学校グループでは能《敦盛》について、その特徴や成立背景、音源や映像などを取り上げ、作品の新たな魅力をみつけていきます。
講師（小学校）：河﨑秋彦　茨城県の公立小・中学校にて音楽専科教諭として長年音楽教育に取り組み、国立教育政策研究所の学習指導要領実施状況調査や、NHK for School の指導例作成に携わる。FM かしま「名曲招待席」出演。元音鑑研究委員。
講師（中学校）：小早川修　シテ方観世流能楽師、能楽協会会員、重要無形文化財保持者（総合指定）。祖父小早川泰士及び浅見真高に師事。他ジャンルの邦楽とのコラボレーション、教員対象の教え方講座など行っている。

④ワークショップ「子どもが変わる! 鑑賞の授業をつくろう」
扱いにくい教材曲について、授業の展開や評価を具体的に考えていきます。鑑賞の授業に自信のない先生も大歓迎! 講師が実践にもとづくノウハウをお伝えしながら、授業づくりのポイントをつかんでいきます。（扱う教材曲は③と同じです。）
講師（小学校）：清水達也　東京都港区立麻布小学校指導教諭。子供同士の対話を通して、音楽の楽しさやよさを深める授業づくりを大切にしている。2024 年全日本教育工学研究協議会全国大会授業者・パネリスト。音鑑研究委員。
講師（中学校）：勝山幸子　東京都港区立高松中学校主任教諭。2017 年「中学校学習指導要領解説音楽編」作成協力者、2021 年教科書（教育芸術社）著者。最新著書に「音楽の授業がもっとうまくなる 50 の技」（明治図書）。音鑑研究委員。

全体監修

藤沢章彦（公益財団法人音楽鑑賞振興財団理事／元国立音楽大学教授）

受講対象

小学校から大学までの教員、教員を目指す大学生、大学院生

定員

100 名

受講料

5,000 円（音楽鑑賞教育マイスター会員は 4,000 円）

お申し込み

ONKAN ウェブネット掲載の募集要項をご覧いただき、Peatix からお申し込みください。
https://onkan-web.net/

- お申し込み時に Peatix の会員登録が必要です。
- お申し込みにはメールアドレスが必要です。個人用のメールアドレスをご用意ください。職場で他の教職員の方と共同利用しているアドレス（学校代表アドレス等）ではお申し込みいただけません。
- 受講に関するご案内を、音鑑から直接メールでお送りします（7 月下旬を予定）。post.pioneer.co.jp ドメインからのメールを受信できるように、迷惑メールフィルター等の設定をご確認ください。
- 宿泊・交通については各自ご手配下さい。会場最寄り駅は参宮橋駅（小田急小田原線）です。
- セミナー当日、体調のすぐれない方は参加をお控えください。

公益財団法人 音楽鑑賞振興財団
〒157-0076　東京都世田谷区岡本 2-32-15　松本記念音楽迎賓館　TEL：03-5717-6885