

令和4年度 第53回 東京都中学校音楽創作コンクール募集要項

- 1 主催 東京都中学校音楽教育研究会
- 2 応募資格 都内の中学生
- 3 応募部門 A. 歌曲・課題詩部門（旋律のみ）
B. 歌曲・自作詩部門（旋律のみ）
C. 器楽部門（旋律のみ）
D. 器楽部門（伴奏含む）
E. 器楽部門（その他）

※既に他のコンクールで入賞した作品の応募や他のコンクールと重複しての応募はできません。

※授業でつくった作品も積極的に応募してください。

※グループによる創作でもかまいません。

4 作品応募方法 **【昨年度からの変更あり】**

昨年度から少し変更します。詳しくは東京都中学校音楽教育研究会のHPから音楽創作コンクールの「応募の流れ」をご覧ください（**5月下旬**公開予定）。要点のみ下に示します。

(1) 作品応募の流れ

都中音HPから手続きしてください。

はじめに **応募者学校情報** を登録、次に **応募作品リスト** の登録 および **応募作品提出**

*グループで創作した場合は、作曲者名にすべての生徒の名前を登録してください。

(2) 作品の応募形態

楽譜データ（PDF）および音声データ（mp3）での提出とする。

楽譜データは、五線譜でも五線譜でなくても可とする。

音声データ（mp3）で提出する場合、次のような事情があれば楽譜データ（PDF）を添付する。

- ① 音声データだけでは作品の構造が伝えにくい
- ② 音声データに演奏の誤りがある

*データで提出が難しい場合はご相談ください。

*音声データの場合、音量が十分か確認してください。

(3) 注意点

- ① 歌曲部門の作品において、歌詞は音符に合わせてかなで書いてください。
- ② 課題詩については、一部を省略したり変更したりはできません。原詩のまま作曲してください（リフレインとして言葉を繰り返し使うことは可能です）。
- ③ 歌曲・自作詩部門については、楽譜データに自作詩も添えて1ファイルとしてください。

例)

1ページ目	2ページ目
<p>実りの歌 今井由喜</p> 	<p>実りの歌 今井由喜</p> <p>春には春の採れたてがある 秋には秋の採れたてがある 採れたてのまま 採れたてのまま 採れたてごはん</p>

6 作品応募期間 令和4年9月1日(木)～11月30日(水)

7 問合せ先 渋谷区立渋谷本町学園中学校 今井由喜

TEL 03-3373-3201 Fax 03-3373-3215

9 審査および賞 **【昨年度からの変更あり】**

(1) 審査は当コンクール実行委員会で委嘱した作曲家の先生方が絶対評価で行います。

(2) 審査にあたっては、下のことを大切にします。

① 歌曲作品の場合：

詩のイメージ、言葉のイントネーションやリズムなどを大切にしているか。

② 器楽作品の場合：

想定した楽器(声を含む)や音素材の特性を生かしているか。

③ 歌曲・器楽作品共通

まとまりのある音楽になっているか。

(3) 賞は下のとおりとします。

「優秀賞」・・・入選作品のうち特に優れた作品

「優良賞」・・・入選作品のうち優れた上位作品

「入選」・・・加えて、他の模範となる作品

「佳作」・・・加えて、表現の工夫や独創性が認められる作品

「奨励賞」・・・今後が期待される作品

* 「優秀賞」作品は、『東京都中学校音楽創作コンクール』作品集に楽譜を掲載します。

併せて、作品演奏会で演奏します。

* 応募作品数に応じて、「佳作」または「入選」以上を受賞した作品に賞状を与えます。

10 作品演奏会兼教員研修会 【昨年度からの変更あり】

(1) 日 時 令和5年3月5日(日)

(2) 会 場 港区立白金の丘学園 講堂(予定)

(3) 目 的

- ① 優秀賞(優秀賞該当なしの場合優良賞)受賞生徒を讃える。
- ② 都中音会員等が、創作コンクールについての理解を深め、自らの創作指導に生かす学びを得る機会とする。

(4) 内 容

- ① 優秀賞(優秀賞該当なしの場合優良賞)受賞作品の演奏および録音
- ② 優秀賞(優秀賞該当なしの場合優良賞)の創作過程・指導についての情報交換
- ③ 『東京都中学校音楽創作コンクール』作品集 および賞状配布

(5) 参加者

- ① 演奏者として 公募により集まった都中音会員および外部演奏家
あるいは作者生徒およびその指導教員
- ② 鑑賞者として 作品応募校の教員および生徒とその保護者
審査員 創作事業部顧問 広告協賛主

*新型コロナウイルス感染症の感染状況によっては、参加者を制限することがあります。

11 著作権について

応募作品の著作権は東京都中学校音楽教育研究会へ帰すものとします。

『東京都中学校音楽創作コンクール』作品集や東京都中学校音楽教育研究会のHPに、作品名や作曲者名、作詞者名が掲載され、作品も研究会等で演奏される場合もあります。なお、目的以外に使用することはありません。

12 その他

本コンクールについての情報発信は、都中音HPを通して行います。実施要項、応募の流れ、作品演奏会兼教員研修会と、順を追って発信しますので、適宜都中音HPをご確認ください。