

平成29年7月18日(火)

都中音研7月地区理事会・常任理事会資料

会長挨拶・連絡

東京都中学校音楽教育研究会
会 長 角 康 宏
(葛飾区立青戸中学校長)

本日は学期末のお忙しい中、東京都中学校音楽教育研究会地区理事会並びに常任理事会にご出席いただき誠にありがとうございます。平成29年度の都中音研の事業も5月の総会を経て、年間計画に則って各事業部順調に動き出している处でございます。これも常任理事の皆様をはじめ、各地区理事、会員の皆様方のご理解、ご協力の賜物と感謝申し上げます。

さて、先般3月末に新学習指導要領の告示があり、6月には解説書が公表されました。今回の改定の大きな趣旨は、すべての教科にわたって、育成すべき資質・能力について「知識・技能」(何を理解しているか 何ができるか)、「思考力・判断力・表現力」(理解していること・できることをどう使うか)、「学びに向かう力 人間性等」(どのように社会・世界と関わり、よりよい人生を送るか)という3つの柱に沿って整理、統合を図ったということです。

中学校音楽科に於いては、平成10年の改定時の「和楽器の導入」のような大きな内容項目の変更はないものの、現行の学習指導要領の趣旨を生かしつつ、改訂された新学習指導要領の中味について我々教員が理解し、平成30年度からの3年間の移行期間を経て、平成33年度に全面実施できるように準備していかなければなりません。

特に今回の新学習指導要領では、音楽科における「主体的で対話的な深い学び」の実践研究や音楽科の特質に応じた「深い学び」や「見方・考え方」の捉えの研究が今後最も重要になってくると考えられます。

都中音研といたしましてもこうした状況を鑑みて授業研究部を中心として本年度の事業を推進していきたいと考えています。今週末から夏季休業に入る学校が多いかと存じます。N コンや吹奏楽コンクール等でお忙しい毎日が続きますが健康に留意されつつ、子供たちのために各区市町村においての益々のご活躍を祈念申し上げまして挨拶いたします。

1 報告

- (1) 6月23日(金) 全日本音楽教育研究会全国理事会 江東文化センター
総会 研修会(講師:白井調査官)
- (2) 6月24日(土) 基礎講座 東京都教職員研修センター
9:30~12:30 講師 清水 和田 先生
34名参加

- (3) 7月7日(金) 府中市教育委員会教育長訪問
平成31年10月30日、31日の府中の森芸術劇場借用申請
(角会長 西尾副会長 荒川副会長 小松全日音事務局長)
- (4) 7月13日(木) 14日(金) 文科省 新教育課程説明会(中央説明会)
東京大学安田講堂 サンシャインシティ文化会館
角会長 荒川副会長 勝山研究部長 参加
- (5) 7月15日(土) 授業研究部会 創作 模擬授業
9:00~16:45 港区立六本木中学校

2 予定

- (1) NHK 音楽コンクール関係
東京都コンクール予選 7月27日(木) 要員3名 審査 角
7月28日(金) 要員3名
7月29日(土) 要員3名 審査 畑野
7月30日(日) 要員3名
東京都コンクール本線 8月8日(火) 要員2名
- (2) 東京都中学校吹奏楽コンクール 8月2日(水) 3日(木) 練馬文化センター
8月4日(金)~9日(水) 府中の森芸術劇場

3 その他

- (1) 全日音東京大会関係
6月29日(木) 企画会 練馬 coconeri
7月 5日(水) 実行委員会 練馬 coconeri
7月19日(水) 研究部会 練馬 coconeri
- (2) 全日音東京大会の全体研究主題決定
「つなげよう 深めよう 生かそう ♪未来を拓く音楽の学び♪」
- (3) 平成29年度都中音研究発表会について
平成30年2月22日(木) 府中の森芸術劇場 どりーむホール 平成の間
- (4) 東京都教員研究生の調査協力について
佐藤 寛 教員研究生から依頼
音楽文化に関わる質問紙調査依頼
教員対象:葛飾区、杉並区、港区、西東京市、武蔵村山市 あきる野市
生徒対象:葛飾区、杉並区 西東京市、あきる野市