

平成30年度 東京都中学校音楽教育研究会事業計画

		担当	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
事務局	常任理事会	砂子 (港・三田)	17日	8日	19日	17日		18日	16日	20日	18日	22日	19日	27日	
	理事会	久野 (港・白金の丘)		18日(総会)		17日(理事会)							5日(研究発表会)		
	庶務・渉外	阿部 (杉並・阿佐ヶ谷)	毎月行うこと(1)会の案内状発送(2)会の書記・出欠の確認(3)印刷物の整理・発送 行事で行うこと(1)関係書類の整理・発送(2)会の受付												
	名簿	杉浦 (世田谷・尾山台)	名簿原稿依頼	名簿作成		名簿発行	名簿発送								
	Stretta編集	杉浦 (世田谷・尾山台)	部会		編集会議	会報発行①			編集会議	会報発行②			編集会議	会報発行③	
	ホームページ	杉浦 (世田谷・尾山台)	年間を通して更新												
	会計	河村 (江戸川・葛西第三)	各部の決算 予算整理 決算・予算案の提示、承認、執行												
事業運営部	授業研究	勝山 (港・御成門)	28日 午前:組織作り(役割、班等)・研究計画(テーマ、内容、方法等の検討) 午後:新学習指導要領の理解・歌唱指導と鑑賞指導の課題、授業改善の視点	18日 午後:専門研修『主體的・対話的で深い』音楽鑑賞教育とは～交響詩「ブルタバ(モルダウ)」を例として～ 講師:野本由紀夫先生	2日 午前:歌唱指導案検討① 午後:歌唱指導案検討② (日付未定) 歌唱検証授業	21日 午前:歌唱指導案検討③ 午後:鑑賞指導案検討①	22日 午前:鑑賞模擬授業① 午後:鑑賞指導案検討② 歌唱、鑑賞に関するアンケート調査について 23日 午前:実技研修「歌唱」 午後:鑑賞指導案検討②	22日 午前:鑑賞指導案検討④、模擬授業② 午後:歌唱指導案検討④、模擬授業①	(日付未定) 歌唱検証授業	8日、9日 全日音研和歌山大会 (日付未定) 鑑賞検証授業 (日付未定) 歌唱事前授業	(日付未定) 鑑賞事前授業 8日 午前:研究授業指導案最終検討 午後:研究冊子の内容検討① (日付未定) 午前:研究冊子の内容検討② 午後:研究発表会準備	(日付未定) 歌唱直前授業・掲示物等研究発表会準備 (日付未定) 鑑賞事前授業・掲示物等研究発表会準備 19日 掲示物作成	5日 研究発表会 研究授業・歌唱・鑑賞	27日 午前:平成30年度のまとめと反省、平成31年度の研究について 午後:講演「これからの音楽教育について」	
	専門研修	高道 (八王子・打越)		18日 実技研修 (音楽鑑賞)			20日、21日 基礎講座 (研修センター) 23日 実技研修 (合唱)								
	創作	立田 (東大和・第三)	21日 部会(30年度創作コンクール実施要項検討)		2日 部会(30年度創作コンクール実施要項配布作業)						広告協賛依頼 編曲者・演奏者依頼	14日 作品応募締切 22日 部会(作品仕分け)	5日 部会(審査会議)	発表会準備	10日入賞作品発表会・表彰式(場所:未定)
	合唱	山田 (品川・鈴ヶ森)			3日 ハートリーダー講習会 (府中の森) 17日 Nコン抽選会	21日 東京都コンクール抽選会 27～30日 NHKコンクール予選 (府中の森)	7日 NHKコンクール本選 (文京シビック) 12～13日 夏の合唱セミナー(府中)	8日 NHKコンクール関東甲信越 9日 東京都合唱コンクール (文京シビック)	8日 NHKコンクール全国大会 (NHKホール) 27日 全日本合唱連盟コンクール全国大会 (長野)		合唱指導研修会 (実施日時等未定)			3日 春のコーラスコンテスト	
吹奏楽	秦 (練馬・豊玉)	14日 総会 (南大塚ホール)	3日 マーチング講習会 (大田区立大森第六中) 5日 ゴールデンバレード コンサートの森 (銀座)	17日 吹奏楽コンクール 打合せ・抽選会 (府中の森芸術劇場)	8日 マーチ&ポップス イン 府中の森 (府中の森芸術劇場)	2～3日 吹奏楽コンクール (練馬文化センター) 4～9日 (府中の森芸術劇場) 25日 東京都マーチング コンテスト	1日 アンサンブルコンテストB部門 抽選会 (練馬区立開進第三) 8日 東京都 吹奏楽コンクール (府中の森芸術劇場)	13日 東日本学校吹奏楽大会 (仙台 イズミティ21) 20日 全日本 吹奏楽コンクール (名古屋国際会議場)	18日 全日本 マーチングコンテスト (大阪城ホール)	1日 アンサンブルコンテスト 説明 会 (府中の森芸術劇場)	26～27日 アンサンブルコンテスト (府中の森芸術劇場) (1月末～2月:未定) 指導者・生徒 講習会 * 内容検討中	3日 東京都 アンサンブルコンテスト (府中の森芸術劇場)	21日 全日本 アンサンブルコンテスト (札幌コンサートホール キタラ)		